

# **Eduardo Polonio**

Listado cronológico de obras  
1965 - 2015

## A p l i c a c i ó n

Concierto		C
Cine		CI
Disco		D
Instalación sonora		IS
Multimedia		MM
Ópera	O	
Radio		R
Teatro musical		TM
Teatro		TR
Televisión		TV
Vídeo		VI

# Eduardo Polonio

## Catálogo cronológico de obras

Id	Título	Año de	Duración	Aplic
000	Movimiento Ostinato	1965	4m	C
001	Che Che Che	1967	15m	Ci
001,1	Deux Exercices	1967	5m	C
001,2	Pequeña música de cámara	1967	5m	C
001,3	Apólogos	1968	15m	C
001,4	Fantaisie Impromptu	1968	6m	C
001,5	Al	1969	var.	C
001,6	Andante Spianato	1969	5m	C
001,7	Autodidaktische Phantasie und Fugue	1969	10m	C
001,8	Concert	1969	var.	TM
002	Oficio	1969	15m	C
003	Para una pequeña margarita ronca	1969	7m 25s	C
004	Primera Estancia	1969	37m	IS
005	Rabelaisiennes	1969	10m	C
006	Continuo	1970	10m	C
007	Impulsos ópticos en progresión geométrica	1970	15m	Ci
007,1	Cuarteto animal	1970	var.	TM
007,2	Migraciones Entrópicas	1970	var.	TM
008	Atair	1971	2m 50s	D
009	El reclinatorio en el tejado de la lejana abadía	1971	20m	C
010	It	1972	44m 42s	C
010,1	Me voy a tomar el Orient Express	1974	7m7s	C
011	Exósmosis	1975	15	Ci
012	Calidoscopi	1976	50m	MM
013	Espai Sonor	1976	12m	C
014	Paso a dos	1976	5m 2s	D
015	Aenaoi Nefelai	1977	4m 10s	D
016	Per a Matar-ho	1977	var.	MM
017	Play Back	1977	14m	C
018	Rocus firmus	1977	3m 41s	D
019	Variaciones bajo fianza	1977	10m	C
020	Arsilah	1978	3m 8s	D
021	Batka	1978	6m 45s	D
022	Do	1978	2m 25s	D
023	Infancia e iniciación de Orestes	1978	5m 44s	D

ID	Título	Año	Duración	Aplicación
024	Munodi's Promenade	1978	2m 45s	D
025	Niña acaricia cortina	1978	2m 55s	C
026	Parlamento de goonies	1978	2m 23s	D
027	Paseo japonés en Nairobi	1978	2m 18s	D
028	Sí, Euclides	1978	3m 28s	D
029	Swan	1978	12m 30s	C
030	Tratado de orugas inquietas	1978	2m 53s	D
031	Después del agujero negro	1980	1m 49s	D
032	Dempeus Assegut Agenollat	1981	1h 10m	MM
033	Flautas, voces, animales, pájaros, sierra, la fragua de protones,	1981	15m 5s	C
033,1	Valverde	1981	10m	C
033,2	AMP	1982	2m	C
034	Evohé! Evohé!	1982	2m 16s	D
035	Le Récif de Cancale	1982	1m 16s	D
036	Animalia	1983	1h 20m	Tr
037	De Fantasía Variaciones bajo fianza Rabelais en un trono	1983	10m 47s	C
038	Difícil que las margaritas beban en la fuente	1983	4m 17s	D
039	San Quintín	1983	1m 18s	D
040	Sottovoce	1983	var.	MM
041	Tiento	1983	4m 5s	D
042	Alejandría	1984	3m 26s	D
043	Automat	1984	3m 23s	D
044	Cuenca	1985	13m 27s	C
045	Cuenca (versión II)	1985	13m 27s	MM
046	Estate quieto ya!	1985	2m 27s	D
047	Oder valuta	1985	60m	MM
048	Robots uníos	1985	3m 9s	D
048,1	Acaricia la mañana	1985	30m 5s	D
048,2	Blood Stations - Syntax Error	1985	16m 2s	D
049	Vilafranca-Eclipsi	1985	var.	MM
050	Comecomecome rramm rramm	1986	6m	C
051	Comecomecome rramm rramm (versión II)	1986	7m 20s	C
052	Continuo (versión II)	1986	10m	C
053	Espai Visual- Espai Sonor	1986	12m	Vi
054	Tret de Gràcia	1986	1m	Tv
055	Valverde (versión II)	1986	8m 8s	C
056	Denominació 021	1987	var.	MM

ID	Título	Año de	Duración	Aplic
057	El Lloguer del Miraller	1987	30m	MM
058	Juegos de noche	1987	21m	TM
059	Kepler, Tycho, Marte	1987	19m 54s	C
060	Movimenta	1987	22m	Tr
061	Dabalearrozalazorraelabad	1988	12 m	C
062	Kántikum Kuántikum	1988	25m 33s	C
063	Narcissus	1988	7m 30s	C
064	Schmsch	1988	10m	C
065	Vida de Máquinas	1988	10m 30s	C
066	Alteraciones	1989	45m	MM
067	Errance	1989	8m	C
068	Somnium	1989	10m 40s	C
069	Anch'io sono pittore	1990	8m 28s	C
070	Cuenca (versión III)	1990	13m 27s	C
071	Errance II	1990	11m	C
072	Errance III	1990	8m	C
073	Esa ola de luz	1990	3m	C
074	Homenat-jo	1990	9m	Vi
075	Comecomecome rramm rramm (versión III)	1991	5m	TM
076	Comecomecome rramm rramm (versión IV)	1991	7m 20s	MM
077	Diagonal	1991	10m 37s	C
078	Hoy comemos con Leonardo	1991	46m 32s	R
079	Ice Cream	1991	13m 30s	C
080	Valverde (versión III)	1991	8m 8s	MM
081	ChC	1992	10m 52s	C
082	La Adonda le dijo al Fillo	1992	8m	C
083	Pian Pianino	1992	4m	TM
084	Valverde (versión IV)	1992	8m 8s	MM
085	A-roving	1993	20m 9s	R
086	A-roving (versión II)	1993	20m 9s	C
087	Histoires de Sons	1993	13m 40s	C
088	Cantor i Pols	1995	var.	IS
088,1	Variations U	1995	7m	C
089	Usession	1995	4m 24s	C
090	Uno es el cubo · Fantasía kepleriana en cinco sólidos perfectos	1995	1h 15m	O
091	Oh, Gabriel	1996	6m	C
092	Piedra	1996	5m 5s	C

Id	Título	Año de	Duración	Aplic
093	U flu for fru	1996	6m 28s	C
094	Cos'hanno a che vedere la polifonia e la zoofilia?	1997	11m	TM
095	Fuga a tre voci con alcune licenze	1997	10m 30s	C
096	Sota l'Arc / Sobre l'Arc	1997	var.	MM
097	Devil's dreams	1998	12m 8s	C
098	Einai	1998	3m 58s	Vi
099	En un eclipse, en un eclipse total, en un apagón general del	1998	7m 27s	C
100	LP	1998	5m 31s	C
101	Morellandina	1998	25m	TM
102	Brief fast ambrosia	1999	8m 10s	C
103	Dulce mal	1999	60m	O
104	Secuencia a Jorge	1999	7m	C
105	Dónde estás Peter?	2000	9m	C
106	Sugar cane	2000	var.	MM
107	Tierra tiembla!	2000	var.	IS
108	Bernabé y Sofía no se fían	2001	5m	C
109	Trois moments précédant la genèse des cordes	2001	15m 18s	C
110	Voz	2001	5m	Ci
111	Circum-zap-in free	2002	var.	IS
112	La última pócima	2002	9m 45s	C
113	Hoy comemos con Leonardo II	2003	47m	VI
114	El sueño de Akshoo	2004	15m 30s	VI
115	Improvisación con formas frías	2004	13m 30s	C
116	Dispersión de la luz	2005	90m	CI
117	No haga nada de lo que le digo	2005	var.	MM
118	En realidad, no	2005	3m 50s	R
119	Matière Espace Temps	2006	16m 2s	C
120	Sudoku-mix	2006	14m	C
121	Glosa a Acariño	2007	8m 3s	VI
121,1	Impromptu premeditato	2007	6m 30s	C
122	Lábrys	2007	47m	C
123	Escena	2008	2m 49s	C
124	Ma non troppo	2008	1m	R
125	Discontent	2008	9m 25s	C
126	Etoile de mer	2009	16m 3s	Ci
127	Beyond us	2010	43m	VI
127,1	Misosong	2010	1m 7s	C

Id	Título	Año de	Duración	Aplic
128	Ritmos de vidrio roto	2010	46m 28s	O
129	Bribes	2011	6m 40s	C
130	Transparencias 7:11	2011	7m 11s	VI
131	La metáfora del tiempo	2011	15m 48s	VI
132	El objeto encontrado	2011	29m 50s	VI
132,1	Piedras	2011	5m 40s	C
132,2	Vilanos	2011	4m 20s	C
133	Errance IV	2012	11m	C
134	Sesenta segundos de incertidumbre	2012	1m	D
135	Minicositas	2012	2m 34s	C
136	Cosa que empieza y termina limitada a 10 minutos y 16 canales	2012	10m	C
137	Un día como hoy	2013	56m 33s	VI
138	Dos carpetas con cuatro archivos cada una	2013	9m	C
139	El encargo	2014	7m	C
140	Humming Tune	2014	6m 4s	MM
141	¿Qué hacen todos esos girasoles mirando hacia Japón?	2015	28m1	MM